**Эссе «Я – педагог»**

 Каждый мыслящий человек в тот или иной момент своей жизни задается вопросом: «Кто я такой? Для чего я пришёл в этот мир? Каким мне нужно стать в этом мире?»

 Особенно эти вопросы возникают у человека, стоящего на перепутье, когда перед ним открывается много жизненных дорог, а отыскать надо именно свой путь.

В любой профессии важно понимать себя, осознавать свое место в мире и умело использовать собственные резервы, грамотно определять перспективы самоопределения, в профессиональных ситуациях использовать имеющиеся знания о себе как о личности.А уж тем более это важно для профессии учителя: ведь он ваяет душу ребенка, созидает личность.

**Глава 1. Учитель - песчинка.**

*Среди всех песчинок всегда найдётся та,*

*что мнит себя камнем, желательно, драгоценным.*

*Но есть и такие,*

*которые считают себя просто песчинками,*

*хотя они — уже часть жемчуга.*

*©  Венедикт Немов.*

Я еще лишь песчинка, которой нужно задать движение и помочь определить верное направление для дальнейшей трансформации, для становления себя как учителя.

Вопрос о выборе профессии передо мной не стоял никогда. С детства и до настоящего момента я вольно или невольно стремилась к тому, чтобы оставить о себе добрую память делами, поступками, словами. Возможно, это напрямую связано с профессиональной областью моих родителей и родственников. Все они медицинские работники. С самого раннего детства я не представляла себя никем другим, кроме как врачом. А как иначе? Каждое утро я наблюдала, как мама старательно гладит белоснежные медицинские халаты себе и отцу перед выходом на работу. Летом, в счастливые дни, я гордо вышагивала под руку с бабушкой – заведующей терапевтическим отделением, и люди, пациенты, врачи, подобно волнам, расступались, освобождая нам путь.

В школьные годы я очень любила биологию и химию. В 9 классе даже успешно сдала по одному из предметов экзамен. На каждом праздничном вечере, где собирались все родственники и коллеги моих родителей, рано или поздно заходила речь о выбранной мною области медицины, как «профессионального пристанища». Мне задавали вопросы, вспоминали мои детские годы и на «основе полученных данных» размышляли вслух, какое направление мне подходит больше. Одни тут же отговаривали, другие с жаром призывали отправиться по «избранному коллегиальным решением» пути.
 И казалось бы, все уже кристально ясно: вот я собираюсь утром на работу и бережно глажу свой халат, спешу к своим пациентам… Но является он. Его Величество Случай.

Всё поменялось после моего участия в весенней лидерской смене лагеря «Янтарный», где я вступила в сообщество помощников вожатых, осуществляющих занятия по русскому языку и чтению для младших отрядов. Помогая в подготовке к урокам и проводя занятия с детьми, я вдруг поняла, что мне, оказывается, ближе лечить словом душу ребенка, а главное, силой слова и любви преображать мир своих первых и будущих учеников. Но чтобы научиться владеть искусством слова, конечно, необходимо встретить «своего учителя», того, кто передаст тебе свой бесценный опыт и знания. Таким учителем стала для меня выдающийся педагог и удивительный человек, доктор педагогических наук Сергеева Наталья Юрьевна. Благодаря ей я поняла, почему так важна профессия Учителя. Учитель на всю жизнь запоминается людям как личность, как характер, как индивидуальность.

Со временем мы — молодые специалисты, приобретая опыт, необходимые знания, выстраиваем границы, формируем рамки и уже боимся и нос показать за их пределы. Однако я уверена, что не ошибусь, если заявлю о том, что нет ни одного педагога, который бы ни разу не выходил из зоны комфорта. Замена урока в другом классе, участие в конкурсе, разработка новейшей программы, выступление перед широкой публикой и многое другое, что составляет жизнь учителя, - это и есть выход из зоны комфорта, который оставляет отпечаток, подталкивает к дальнейшему анализу этого опыта. Был этот опыт удачный или, напротив, неудачный, неважно. Профессиональный рост учителя стартует на стадии осмысления и формирования дальнейшего плана действий. В этом и заключается одно из важнейших качеств педагога – бесконечная трансформация. Ты должен постоянно самосовершенствоваться, тебя не могут устраивать только проверенные временем приемы и методы работы на уроках. Естественное стремление учителя к совершенству помогает обрастать песчинке умениями, навыками, приемами, находками, постепенно превращая ее в жемчуг – мастерство учителя.

**Глава 2 . Учитель – источник.**

*О, детство! Ковш душевной глуби…*

*© Б. Пастернак*

Чем же будет наполнен этот ковш? Какой облик примет детская душа?

Особое место в воспитании современных школьников занимает проблема формирования у подрастающего поколения духовно-нравственных качеств. В данном контексте приобретает актуальность педагогическая работа, направленная на воспитание высоконравственной личности. Кому, как не учителю, под силу наполнить чистую душу ребенка знаниями, надеждами, стремлениями, уважением к себе и окружающим. Душа ребёнка жаждет внимания, ответов на вопросы, признания и познания. Поэтому я задаюсь вопросами в конце рабочего дня: «Утолила ли я эту жажду сегодня? Утолю ли её завтра?»

На своих уроках и внеклассных занятиях я стараюсь щедро делиться любовью, доверием, добрыми советами. Ведь эти духовные ценности, вливаясь в душу ребенка, учат быть терпимым к чужим проступкам, уметь прощать, принимать другого человека таким, какой он есть. Мне бы хотелось, чтобы мой ученик воздерживался от поступков и мыслей, разрушительных для себя и других.

В наш век, век жесточайшей конкуренции, гонки за материальными благами, я хочу, чтобы ты, мой ученик, не утратил милосердие и великодушие! Цени всё, что окружает тебя, сумей увидеть красоту во всех ее проявлениях: в улыбке незнакомца, хрупкости распустившегося бутона, безоблачности неба над головой.

Немаловажно, чтобы ты умел радоваться всему: утренней прохладе, зною перед ливнем, раннему подъему, находил удовольствие во всем и был благодарным за каждое счастливое мгновение.

Мне, как учителю, очень важно быть больше, чем предметником. Всегда боюсь в своей деятельности стать «урокодателем», ведь одностороннее развитие интеллекта ученика не дает оснований надеяться на то, что в конечном итоге мы вырастим целостную, многогранную и великодушную личность.
Деятельность учителя – источника, на мой взгляд, заключается в том, чтобы направить поток своей доброты, любви на ребенка, чтобы в душу его не проникла ледяная пустота и черствость, не зародилась сухость интересов, скудность суждений и бесплодность деяний.

**Глава 3. Учитель – мост.**

 *Настоящие учителя используют себя*

 *в качестве моста, по которому*

*приглашают пройти своих учеников.*

*А потом, переведя ученика на другую сторону,*

*они радостно разрушают эти мосты,*

*поощряя их создать свои собственные.*

*©Никос Казандзакис.*

Являясь связующим звеном между поколениями, учитель помогает установить контакт с миром взрослых.

Взрослая жизнь, какая же она, что готовит для еще не окрепших умов? Взрослый мир огромен, неоднозначен и нестабилен. Он соткан из множества путей, возможностей, полон соблазнов. Кто, как не учитель, должен проложить верный маршрут для своего ученика?

Осуществляя индивидуальный подход к каждому ученику, я узнаю, каковы его внутренние установки, что он приемлет в своем окружении, а чего ему хотелось бы избежать. В чем находят воплощение сильные стороны формирующейся личности, а где его время «сиять» еще не пришло.

 При современном ритме жизни, объеме информации и ее изменчивости ребятам бывает порой очень сложно разобраться в себе и окружающих. Противоречивость и многополярность мира требуют от нас и наших детей готовности к любому стечению обстоятельств. Как им найти выход из любой ситуации? Где взять алгоритмы действия?

И когда мои ученики спрашивают меня: «А зачем нам литература? Зачем мы изучаем произведения далекого прошлого?» Я с удовольствием рассказываю им о том, как литература помогает составить полную картину мира, показать его красоту, ответить на любые вопросы. А найти ответы на возникающие вопросы можно на страницах отечественной или зарубежной литературы любой эпохи. Работая преимущественно с подростками, я понимаю, что для этого возраста характерна категоричная оценка своих и чужих поступков, действий, переживаний. Происходит самоутверждение личности, идет интенсивный поиск истины и смысла жизни. И ученик в содружестве с учителем способен открыть для себя пример возникшей у него ситуации и путь ее разрешения в тексте художественного произведения. На уроках литературы мы чувствуем связь времен, определяем, что проблемы, которые отражены в произведениях писателей, уже ушедших в прошлое веков, находят место и в нашей жизни, в нашем скоростном веке с его киберпространством.

И поэтому мне, как учителю, так важно быть не просто педагогом, но и мостом для своих учеников к тем нравственным ценностям, которые неподвластны времени: гуманизму, милосердию, справедливости, совести… Необходимо помочь ребятам научиться мыслить самостоятельно, а мне, как учителю, всегда надо идти в ногу со временем, нужно уметь меняться.

**Глава 4. Учитель – неньютоновская жидкость.**

 Действительно, профессия учителя обязывает менять своё «агрегатное состояние». Поэтому я понимаю, что мне, как учителю, нельзя позволить себе «процесс кристаллизации».

Каждый мой класс, каждый мой ученик нуждается в индивидуальном подходе, маневренности и комбинаторности приёмов. Я понимаю, что одна и та же тема урока, занятия не может быть представлена одинаково для двух классов. Осознаю важность умения подстраиваться под ученика, под его мышление, видение, уметь принимать любую форму. Форму, способную в данную минуту подойти под сложившиеся обстоятельства: настрой учеников, уровень готовности к занятию, педагогические тенденции. Такая тактика взаимодействия с учениками делает меня подобной ньютоновской жидкости, однако это не совсем так.

Основное отличие неньютоновской жидкости от ньютоновской - это переменчивость структуры под воздействием внешних факторов, но при этом сохранение собственной упругости.

Именно поэтому в своей работе стараюсь придерживаться принципа индивидуальности. Он состоит в том, чтобы не решать за ученика возникающие в процессе обучения проблемы, а опираясь на его личностные, индивидуальные способности, дать возможность проявить собственную активность, чтобы он сам делал выбор и принимал решения, отвечая за них.

Надеюсь, мое сотрудничество с учениками всегда комфортно и для них, и для меня. Я не навязываю им единственно верное решение той или иной ситуации, а даю возможность самим пробовать, направляя мягко, но твердой рукой. Так ученики становятся увереннее в себе, а уверенность даёт им возможность глубже погрузиться в материал, начать собственное исследование заинтересовавших вопросов.

**Глава 5. Учитель – сеятель.**

«Сеятели разумного, доброго, вечного», – так говорят об учителях.  Вспоминая своих школьных учителей, их уроки, классные часы, да и простые беседы, я понимаю, как много во мне от них: в моем мировоззрении, поведении, каждое их слово, подобно семенам, проросло во мне спустя время. При этом тебя как будто озаряет, или, как это модно называть, «ударяет инсайт», причём ты даже понимаешь, кто именно явился адресантом.

Сеятель, возделывая и облагораживая землю, никогда не ждёт мгновенного результата своих трудов: крупных и самых спелых плодов. Секрет качественного образования и воспитания состоит в системности и терпении учителя.

При этом нужно искренне желать этого урожая, а значит, верить в силы и способности ученика, расширять его горизонты. Быть интересным, результативным, побуждать к сотрудничеству. Быть готовым к успехам ученика и всеми способами приближать их. Недаром говорится в старинной русской поговорке: «Дерево и учитель познаются по плоду».

Что я хочу оставить после себя? Заветная мечта любого педагога – это успешность его ученика: наполненность приобретенными знаниями, умениями, которые нашли свое воплощение в успешно построенной карьере, достижении всех поставленных целей, семья. Но кроме этого, я бы хотела видеть в своем успешном ученике Человека. Человека, не утратившего нравственные принципы, преисполненного любовью, добротой. Человеком, для которого слова патриотизм, честь, достоинство, совесть, порядок, дружба были не просто сочетанием букв, а имели бы высший духовный смысл.

Ради этого результата, я думаю, стоит не просто работать, а по-настоящему трудиться.

И пусть у меня не будет благодарных пациентов, со временем, я надеюсь, у меня будут благодарные любимые и любящие ученики. Ведь я – педагог!