

Приложение к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант I)

**Рабочая программа учебного  
предмета «Чтение» 1-4 класс**

### Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе:

- Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России 1026 от 24.11.2022г.;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель** - формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно - речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе, коррекция недостатков речевого опыта обучающихся.

Обучение чтению в *первом классе* соответствует первому этапу обучения русскому языку в коррекционной школе и представлено уроками обучения грамоте.

#### **Задачи этого периода:**

1. Формирование у обучающихся интереса к языку.
2. Формирование общеречевых навыков, развитие слухового и зрительного восприятия, совершенствование произношения.
3. Формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи; совершенствование произносительной стороны речи.
4. Формирование первоначальных навыков чтения.
5. Развитие у обучающихся умения излагать свои мысли в устной форме.
6. Воспитание целеустремленности, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, самоконтроля и самооценки.

#### **Задачи обучения чтению во 2-4 классах:**

1. Воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу.
2. Формирование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения.
3. Формирование у детей навыков сознательного чтения.
4. Развитие коммуникативных умений (формирование практико-ориентированных навыков, прежде всего общения).
5. Воспитание нравственных, эстетических ценностей.

*Основными направлениями коррекционной работы являются:*

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:
  - развитие зрительного восприятия и узнавания;
  - развитие пространственных представлений;
  - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительной памяти и внимания;
  - развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие основных мыслительных операций:
  - умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
  - умение планировать деятельность;
  - умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
  - умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.
4. Развитие различных видов мышления:
  - развитие наглядно-образного мышления;
  - развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция недостатков речевого развития:

- развитие речи, владение техникой речи;
- уточнение и обогащение словаря.

6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

- расширение представлений об окружающем мире.

Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции.

Программа адресована обучающимся 1-4 классов с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых детей обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Овладение грамотой - первый этап школьного обучения детей, в течение которого у них формируются первоначальные навыки чтения. Обучение ведётся звуковым аналитико-синтетическим методом. Материал, с которым работают первоклассники - это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. В этот период у детей формируется звуко - буквенный анализ и синтез, как основа овладения чтением. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется их структура. Обучение грамоте ведется с использованием разнообразных видов наглядности.

*Обучение чтению во 2 классе решает следующие задачи:*

- закрепление навыков плавного послогового чтения усвоенных ранее слоговых структур;
- обучение чтению новых слоговых структур в словах;
- совершенствование навыков звуко - буквенного анализа;
- продолжение работы над дикцией и выразительностью устной речи;
- формирование навыка правильного чтения;
- формирование умений осмысленно воспринимать прочитанный текст.

*Обучение чтению в 3 классе решает следующие задачи:*

- формирование навыка правильного чтения и подготовка к овладению чтением про себя;
- работа над орфоэпическим чтением слов, которые обучающиеся могут читать целиком;
- продолжение работы над дикцией и выразительностью устной речи; обучение чтению по ролям;
- формирование навыка осознанного чтения;
- формирование умений осмысленно воспринимать прочитанный текст.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного

чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык совершенствуется. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается в 3 классе при переходе на чтение целыми словами. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Поэтому проводится систематическая работа по установлению причинноследственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный). В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

*Обучение чтению в 4 классе решает следующие задачи:*

- совершенствование техники чтения, в частности навыка правильного чтения и подготовка к овладению навыком беглого чтения;
- совершенствование навыка выразительного чтения;
- формирование навыка осознанного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение формируется постепенно. В 4 классе этот навык совершенствуется. Слова, сложные по слоговой структуре, также включаются в этап речевой зарядки. Продолжается работа по обучению чтению про себя.

Совершенствуется навык выразительного чтения. Работа над темпом и мелодикой речи, над тоном и силой голоса связывается с определением характера персонажей, их возраста, ситуации, в которой они находятся.

Формирование навыка осознанного чтения осуществляется одновременно в трёх направлениях: работа над словом; уяснение смысловых отношений в тексте; понимание основной мысли и под текста. Работа над словом начинается с разбора значения неизвестных малоупотребительных слов, а затем, в процессе анализа произведения, значение объясняется своими словами. Смысловые отношения внутри части текста уясняются на основе использования приёма словесного иллюстрирования, которому необходимо научить умственно отсталых обучающихся. В 4 классе продолжается работа по составлению различных видов плана. Составляются картинные планы к прочитанным произведениям, а также вводится словесно - логический план, который составляется под руководством учителя. Понимание основной мысли художественного произведения, как и в предыдущие годы, связано с разбором выводов, с анализом названий текстов, соотносением содержания произведения со смыслом предварительно разобранной пословицы. С 4 класса вводится работа по чтению научно-популярных статей.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной

устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку. Предмет позволяет осуществлять межпредметные связи. Обучение чтению идет параллельно на уроках русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними: формируется внимание к слову, как основной единице языка, что создает основу для расширения словарного запаса; развиваются навыки диалогического общения, когда обучающиеся учатся не только отвечать на вопросы, но и задавать их.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

*а) общепедагогические методы:*

- словесные - рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные - наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические - упражнения, игры.

*б) специальные методы коррекционно - развивающего обучения:*

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

*Основные типы уроков:*

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

*Нетрадиционные формы уроков:*

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-викторина,
- урок - путешествие;
- урок - драматизация;
- урок - праздник.

*Виды и формы организации работы на уроке:*

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

групповая; работа в парах; индивидуальная работа.

*Элементы образовательных технологий:* здоровьесберегающая технология; технология игрового обучения; информационно-коммуникационные технологии; технология проблемного обучения.

**Описание места учебного предмета в учебном плане** Предмет «Чтение»

входит в образовательную область «Язык и речевая практика». В соответствии с Учебным планом ГКОУ «Школа-интернат №10» рабочая программа рассчитана в 1 классе - 99 ч. в год (3ч. в неделю); во 2-4 классах - 136 ч. в год (4ч. в неделю).

## Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

### 1. Личностные результаты:

Обучающиеся научатся осознавать себя как гражданина России, уважительно и бережно относиться к защитникам Отечества, к людям труда, к младшим и старшим, окружающей природе;

У обучающихся будут сформированы:

- любовь к большой и малой Родине, представления о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны; о духовных традициях русского народа;
- понятия об устной речи как показателе индивидуальной культуры человека;
- практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения: первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим) и некоторые другие;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1-4-го годов обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 1-4-го годов обучения).
- интерес к языковой и речевой деятельности;

### 2. Предметные результаты по учебному предмету «Чтение»

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

#### 1 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
Обучающиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;</li><li>• читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;</li></ul>	Получат возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"><li>• различать звуки на слухи в собственном произношении;</li><li>• читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;</li><li>• отвечать на вопросы по содержанию</li></ul>

- \_\_\_\_\_ с прочитанного и по иллюстрациям к тексту.  
слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства. \_\_\_\_\_

## 2 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать небольшие по объему тексты и отвечать на вопросы учителя или с опорой на картинку;</li> <li>• читать по слогам короткие тексты;</li> <li>• соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;</li> <li>• читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.</li> </ul>	<p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;</li> <li>• соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;</li> <li>• читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;</li> <li>• пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;</li> <li>• выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед классом.</li> </ul>

## 3 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана («Как зовут героя рассказа?», «Куда он пошел? Что там делал?»);</li> <li>• правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;</li> <li>• соотносить иллюстрацию с определенным отрывком текста;</li> <li>• пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению;</li> <li>• выразительно читать наизусть 5-7 небольших стихотворений.</li> </ul>	<p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>• читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);</li> <li>• активно участвовать в анализе произведения;</li> <li>• пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;</li> <li>• высказывать своё отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения;</li> <li>• выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений;</li> </ul>

## 4 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;</li> <li>• пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;</li> <li>• участвовать в коллективной работе по</li> </ul>	<p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</li> </ul>

оценке поступков героев и событий;  
 • выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений и 1 басню.  
 • отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;  
 • определять основную мысль текста после его предварительного анализа;  
 • читать текст про себя с выполнением заданий учителя;  
 • определять главных действующих лиц произведения, давать элементарную оценку

их поступков;  
 • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);  
 • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;  
 - рассказывать наизусть 7-8 стихотворений и 2 басни

### **3.Формирование базовых учебных действий**

#### Личностные базовые учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- сознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
  - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Регулятивные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.



## Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Добукварный период**

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ.

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), направления звука («Покажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков»). Имитация голоса животных, узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, детских музыкальных инструментов.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у- воет волк, ш-ш-ш- шипит гусь, рр-р-рычит собака и др.

Практическое знакомство со словом («Назови предметы»). Фиксация слова условно - графическим изображением. Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» условно - графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: дом - дым, удочка - уточка и др. Выделение слова из ряда предложенных на слух (2-3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует*. Фиксация предложения условно - графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений по картинке, запись условно - графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно - графической схеме с последующим выделением каждого слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений (*На полке мишка. На полу мышка.*) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Деление двусложных слов на слоги: И-ра, А - ля, Ва - ся. Фиксация части слова условно - графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма - на, са - за, да - та. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте». Отработка четкого произношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: м-н, б-п, д-т, с-з, с-ш, и т. д.( с учетом произносительных навыков обучающихся).

Умение слышать часто повторяющийся звук в двусyllабиях, чистоговорках. Выделение звуков а, у, м, о, н, св начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий.

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок(2-3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг, их последовательное введение. Составление комбинаций из разных фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т.д). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: сверху - внизу, справа - слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: ёлочка - три треугольника, дом - треугольник квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4-6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2-4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике - цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений.

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулак, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений. Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретами, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная палочка - заборчик, прямая палочка с закруглением внизу - крючок для вешалки, палочка с закруглением сверху и внизу - уточка, овал - слива, полуовал - месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

### **Букварный период**

**1 - й этап:** изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука а» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов.

Образование и чтение слогов состоящих из одной гласной в словах (а-у, у-а) закрытых (ом, ум, ах, ох) и открытых (ма, му, ха, ху) двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: (м-н, с-ш, ма-на, са -ша). Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му- ха, у - ха) с последующим их повторением целых словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или картинкой.

Составление и чтение слов состоящих из закрытого трехбуквенного слога: мох сом сын и т.д.

Чтение предложений из 1-2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с

последующим их устным воспроизведением. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

**2 - й этап:** повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков. Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани), выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах; слогов с мягкими и твёрдыми согласными, а также с *и-й*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх- четырёхбуквенных слов *кот, кит, соль*, и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов. Большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстрированным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красным и синим кружками.

Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного. Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинке. Чтение небольших загадок, стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

**3 - й этап:** повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах, словах.

Образование и чтение, без искажения звукового состава, усвоенных раннее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?».

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

## **2 класс**

### **Лексические темы и основные разделы программы:**

Снова в школе. Вот и осень пришла. Почитаем - поиграем. В гостях у сказки. Животные рядом с нами. Ой ты, зимушка - зима. Что такое хорошо и что такое плохо. Весна идёт. Чудесное рядом. Лето красное.

### **Первое полугодие:**

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны по слоговой разбивке.

Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

          слогов и слов со стечением согласных; слогов и слов

          с оппозиционными звуками; слогов и слов с

          разделительными и ь; слогов и слов со сходными

          буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения,

развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.

Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

### **Второе полугодие:**

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя. Сознательное чтение.

Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению - весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.

Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?» и т. д.).

Развитие речи.

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложения по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение.

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, ее автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

### **3 класс**

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песенки.

Небольшие рассказы, стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Лексические темы: «Здравствуй, школа», «Осень наступила», «Учимся трудиться», «Ребятам

о зверятах», «Зимушка-зима», «Так нельзя, а так можно», «Чудесный мир сказок», «Весна идет», «Веселые истории», «Родина любимая» «Здравствуй, лето!» Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

**Выразительное чтение.** Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знаками препинания в предложении. Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на образец учителя.

**Сознательное чтение.** Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение и личный опыт. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

**Развитие речи.** Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей, использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. **Внеклассное чтение.** Выбор из библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Название автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и её заглавию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам ( сказки, рассказы, стихи).

#### **4 класс**

**Чтение.** Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песенки.

Небольшие рассказы, стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения.** Правильность чтения. Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов,

сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

**Беглость чтения.** Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

**Осознанность чтения.** Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. **Выразительность чтения.** Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях.

Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»). Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

**Развитие речи.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно-логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге.

### Тематическое планирование 1 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Добукварный период. Характеристика основных видов учебной деятельности: умение слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.); работа с условными схемами слов, предложений; правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, выделение первого звука в начале слова (в сильной позиции), подбор слов, начинающихся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя. Работа со сказкой, пересказ с опорой на наглядные средства.	24
2	Букварный период. Характеристика основных видов учебной деятельности:	75
	Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, выделение первого звука в начале слова (в сильной позиции), подбор слов, начинающихся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя. Работа с разрезной азбукой. Работа с индивидуальными кассами букв; работа со схемой слова, предложения. Звуко-буквенный анализ слов, составление слов с использованием схемы слова, чтение рассказа и ответы на вопросы, соотнесение с иллюстрацией. Работа с чистоговорками, работа с небольшими рассказами, сказкой, составление ответов на вопросы с опорой на наглядные средства. Работа с загадками, стихотворениями (чтение, ответы на вопросы, соотнесение с иллюстрацией). Чтение текстов по слогам, ответы на вопросы с опорой на картинку.	
<b>Итого</b>		<b>99ч</b>

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Осень пришла - в школу пора!	20
2	Почитаем - поиграем	11
3	В гостях у сказки	15
4	Животные рядом с нами	16
5	Ой ты, зимушка - зима!	17
6	Что такое хорошо и что такое плохо	17
7	Весна идет!	20
8	Чудесное рядом	14
9	Лето красное	6
<b>ИТОГО</b>		<b>136</b>

**3 класс**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Здравствуй, школа!	8
2	Осень наступила...	12
3	Учимся трудиться.	11
4	Ребятам о зверятах	14
5	Чудесный мир сказок	10
6	Зимушка- зима	18
7	Так нельзя, а так можно	9
8	Весна в окно стучится	20
9	Весёлые истории	8
10	Родина любимая	9
11	Здравствуй, лето!	9
12	Внеклассное чтение по темам	8
<b>ИТОГО</b>		<b>136</b>

**4 класс**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Школьная жизнь	13
2	Время листьям опадать	18
3	Делу - время, потехе - час	7
4	В мире животных	13
5	Жизнь дана на добрые дела	9
6	Зима наступила	27
7	Полюбуйся, весна наступает...	17
8	В мире волшебной сказки	10
9	Родная земля	10
10	Лето пришло	12
<b>ИТОГО</b>		<b>136</b>

**Материально - техническое обеспечение Средства обучения и воспитания учебного предмета «Чтение» включают: Учебно-методический комплект:**

1. Аксенова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.: Просвещение, 2018.
2. Чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. С.Ю.Ильина. В 2ч. М.: Просвещение, 2018.
3. Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. /авт. - сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова/ - 6-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2018.
4. Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Ильина С.Ю. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2019.
5. Ильина С.Ю., Богданова А.А., Головкина Т.М. Методические рекомендации. Чтение. 2-4 классы. Учебное пособие для учителей, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2017.

**Учебно-практическое оборудование:** комплекты для обучения грамоте (наборное



полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная);  
**Технические средства обучения:** компьютер, проектор, экран.