

**Рабочая программа внеурочной деятельности,  
"Основы журналистики"  
для 10 классов**

**Пояснительная записка**

Программа факультативного курса «Основы журналистики» разработана для учащихся 10 классов. Программа рассчитана на 35 часов.

Программа факультативного курса ориентирована на использование УМК В.В. Бабайцевой / Русский язык 10-11 классы. Углубленный уровень. 8- изд.- М.: Дрофа, 2020.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, дающий возможность создать условия для формирования социально активной личности.

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Для освоения данного курса необходимо изучить понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья и показать учащимся процесс создания газетного материала от начала и до конца в его основных стадиях.

**Цель курса:** познакомить учащихся с журналистикой как профессией, с газетными жанрами и принципами создания школьной прессы; формировать культуру речи учащихся.

**Задачи курса:**

- расширение представлений о газетных жанрах;
- развитие коммуникативной компетенции через участие в создании школьной прессы;
- развитие сознательного интереса к СМИ;
- формирование умения ориентироваться в современном потоке информации;
- совершенствование умений и навыков анализа литературного (научного, делового, публицистического) текста;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- повышение уровня речевой компетенции учащихся;
- содействие личностному росту учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся;
- воспитание гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость).

**Формы обучения:**

- лекция;
- практикум;
- экскурсия;
- ролевая игра;
- работа в группах.

**Виды и формы контроля:** индивидуальный опрос, фронтальный опрос, статья.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения **факультативного** курса получают дальнейшее развитие **личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и ИКТ-компетентность обучающихся**, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**.

В сфере развития **личностных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- **основ гражданской идентичности личности** (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- **основ социальных компетенций** (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к осознанному выбору профессии*.
- приобретение **практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры** на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию **учебного сотрудничества с учителем и сверстниками**, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическому освоению умений, составляющих основу **коммуникативной компетентности**: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитию **речевой деятельности**, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическому освоению *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры.

При изучении курса обучающиеся усваивают приобретённые на первой ступени **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся усваивают навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Они усваивают умение передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Тема 1. Введение (1 час)*

Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Информирование населения о важнейших событиях мирового, регионального и местного масштаба - главная задача журналистики. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста?

*Форма занятия:* лекция с элементами беседы.

### *Тема 2. Из истории российской журналистики (2 часа)*

Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В. Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19— начале 20-го вв. (альманахи «Полярная звезда», «Колокол», журналы «Московский телеграф», «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», просветительские издания, общенациональные газеты «Россия», «Русское слово»). Периодическая печать в России после Октябрьской революции. Роль журнала «Новый мир» в 50—60-е гг. Газеты

«Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия». Развитие журналистики после распада СССР.

*Форма занятия:* лекция, практическое занятие.

*Тема 3. Общее знакомство с жанрами журналистики (3 часа)*

Особенности публицистического текста.

Журналистские жанры:

- оперативно-новостные (заметка);
- оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);
- исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);
- исследовательские (статья, письмо, обозрение);
- исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации.

*Форма занятия:* лекция, практикум, творческая мастерская.

*Тема 4. Основные понятия о газете (2 часа)*

Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 5. Заметка как основной жанр журналистики (2 часа)*

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 6. Репортаж как основной жанр журналистики (3 часа)*

Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 7. Интервью как основной жанр журналистики (3 часа)*

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 8. Очерк как публицистический жанр (3 часа)*

Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 9. Рецензия как публицистический жанр (3 часа)*

Предмет и задачи жанра. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 10. Статья как публицистический жанр (3 часа)*

Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Взаимосвязь заголовков. Авторство и соавторство при создании некоторых статей.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 11. Написание статьи (3 часа)*

Заголовок. Виды заглавий: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и др. План статьи: простой, сложный. Эпиграфы. Цитаты. Связь предложений в тексте (тема – рема). Стилистика текста. Стили речи. Тропы и фигуры. Абзацы. Тема, идея, композиция.

*Форма занятия:* лекция, практикум, творческая мастерская.

*Тема 12. Редактирование (2 часа)*

Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 13. Выпуск газеты (4 часа)*

Традиции школьной газеты. Утверждение редакционной коллегии. Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты.

*Форма занятия:* деловая игра, практикум.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование раздела, тема урока.	Количество часов, отводимых на тему
1	Введение	1
2	Из истории российской журналистики	2
3	Общее знакомство с жанрами журналистики	3
4	Основные понятия о газете	2
5	Заметка как основной жанр журналистики	2
6	Репортаж как основной жанр журналистики	3
7	Интервью как основной жанр журналистики	3
8	Очерк как публицистический жанр	3
9	Рецензия как публицистический жанр	3
10	Статья как публицистический жанр	3
11	Написание статьи	3
12	Редактирование	2
13	Выпуск газеты	4
Всего		34

#### Требования к уровню освоения курса.

*Учащиеся должны знать:*

- основные жанры прессы;
- специфику создания статей разных жанров журналистики;
- законы построения номера газеты;
- особенности стилевой организации газеты.

*Учащиеся должны уметь:*

- логично излагать материал;
- создавать различные по жанру статьи;
- проводить опросы, анкетирование учащихся;
- брать интервью;
- работать индивидуально, в соавторстве, в группе;
- определять и доносить до читателя свою идею;

- соблюдать нормы русского литературного языка и понимать эстетическую функцию языка;
- применять выразительные средства языка, различные приемы построения речи;
- рецензировать тексты разных жанров;
- осуществлять орфографическую, пунктуационную, стилистическую правку текста;
- иллюстрировать свои материалы.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Развивайте дар слова/ под редакцией Ладыженской Т.А. – М., Просвещение, 1990
2. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А. и Зеналова Т.С..М., Просвещение, 1990.
3. Васильева В. А. Делаем новости. - М.: Аспект-Пресс, 2002
4. А.И. Акопов. Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов-журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. — Факультет журналистики ВГУ. — Воронеж, 2004.
5. Леонид Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие. - Москва, 1999
6. Т. Засорина, Н. Федосова. Профессия – журналист, Ростов - на – Дону, 1999
7. Котельникова С.А. Аннотация–отзыв–рецензия–эссе // Русский язык в школе. 1998. № 1.
8. [http: //journ.ucoz.ru/forum](http://journ.ucoz.ru/forum) (форум сайта Журфак-PRO)